

**Vivre, Grandir et Mourir dans l'Antiquité et dans les sociétés traditionnelles :**  
**les rites de passage individuels**

**Alice Mouton**

*UMR 7044, CNRS Strasbourg*

*alicemouton@hotmail.com*

Dans le cadre du projet ANR ViGMA (« Vivre, Grandir et Mourir dans l'Antiquité », <http://vigma.misha.fr/>) que j'ai eu la chance de diriger de 2009 à 2012, j'ai créé un séminaire interdisciplinaire en ligne dans le but de disposer d'un espace d'expression capable d'accueillir tous les chercheurs ayant croisé ma route après le lancement du projet lui-même.

Grâce à ce support, j'ai pu inviter huit conférenciers répartis en sept contributions :

- Sarah Tricoli (Université de Rome), « Cultic and Ritual Behavior toward the Ancestors in the Old Babylonian Houses » (Janvier 2010) – contribution écrite non communiquée
- Nicola Laneri (Université de Catania), « Ancestor Cults and Residential Graves in Mesopotamia during the Bronze Age » (Mars 2010)
- Elizabeth Den Boer (Université de Leyde), « Rêves de passage. Dreams and Transitions in Traditional Societies » (Mai 2010)
- Claus Ambos (Université de Heidelberg), « “Rites of passage” or “rites of return”? Some remarks on the classification of Mesopotamian rituals » (Octobre 2010)
- Catherine Bouanich (École Pratique des Hautes Études, Paris), « The Sacrifice of the Bull as Symbol of a Relay of Vital Energy » (Juin 2011)
- Cynthia Jean et Sylvie Vanséveren (Université d'Oxford et FRS-FNRS, Bruxelles), « Military rituals in ancient Anatolia and Mesopotamia » (Octobre 2011)
- Aude Gräzer (Université de Strasbourg), « Metaphors of fecundity and the specific meaning of the pergola: a re-examination of the so-called ‘birthing arbor’ iconography » (Novembre 2011) – contribution écrite non communiquée

Je remercie à nouveau ces auteurs pour leur aimable participation au séminaire en ligne ViGMA. Ce dossier doit être vu comme un complément naturel aux actes du colloque ViGMA qui paraîtront dans la collection PIHANS (Publications de l'Institut Historique et Archéologique Néerlandais de Stamboul). Tout comme ces actes à venir, il cherche à contribuer à la question des rites de passage ou de transition en croisant données archéologiques, philologiques et anthropologiques.